

СЛАВНЫЙ ГОРОД КОСТРОМА

Слайдовая презентация

Дорогие друзья!

Сегодня мы приглашаем вас в путешествие в древний и прекрасный город. Он входит в число городов, который посещают туристы, путешествующие по Золотому кольцу России. Это славный город Кострома.

Слайд 1.

Кострома расположена в 301 км к северо-востоку от Москвы, на обоих берегах Волги и старого устья реки Костромы. Эта река и дала название городу.

Слайд 2.

Точное происхождение названия города неизвестно. По одной из версий, слово «костра́» в восточнославянских диалектах обозначает солому для сжигания. Из соломы делали куклу, которую символически сжигали во время летнего обрядового цикла — в Петров день («похороны Костромы»).

Слайд 3.

Датой основания Костромы официально считается 1152 год. Эту дату предложил историк В. Н. Татищев, связав это событие с деятельностью Юрия Долгорукого на северо-востоке Руси. А первое летописное упоминание о существовании Костромы, как значительного города, относится к 1213 году и связано с распрями между сыновьями великого владимирского князя Всеволода Большое Гнездо. В этом году ростовский князь Константин сжёг принадлежавшую его брату — владимирскому князю Юрию — Кострому и отвёл пленных жителей города в удельный Ростов.

Слайд 4.

В 1230-е годы только что отстроенная Кострома была сожжена войсками Батые, разорившим все волжские города.

Слайд 5.

После 1239 года Кострома была восстановлена великим князем владимирским Ярославом Всеволодовичем.

В 1246 году город отдали в удельное владение младшему сыну Ярослава Всеволодовича — Василию. В этом же году Кострома становится столицей Костромского удельного княжества.

Слайд 6.

С именем этого князя связано важное событие: обретение главной костромской православной святыни — иконы Феодоровской Божией Матери 16 августа 1263 г. Икона получила название «Феодоровской», поскольку

была поставлена в соборном храме Феодора Стратилата. На месте, где князь нашёл икону, основали Спасо-Запрудненский монастырь (от него ныне осталась церковь Спаса на Запрудне, 1751 г.).

Слайд 7.

В годы Смуты Кострома была захвачена отрядами Лжедмитрия II. Жители города не раз восставали против захватчиков.

Костромские отряды влились в первое народное ополчение под руководством Прокопия Ляпунова, Ивана Заруцкого и князя Дмитрия Трубецкого, пытавшееся в 1611 году положить конец интервенции поляков в Москве.

В конце февраля - начале марта 1612 г. через Кострому пролегал путь народного ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Костромской воевода Иван Шереметев не хотел пустить ополчение в город. Сместив Шереметьева и назначив в Костроме нового воеводу, ополченцы в первых числах апреля 1612 года выступили в Ярославль, где началась подготовка к освобождению Москвы.

Слайд 8.

В борьбе с поляками и литовцами, разорявшими Россию, патриотический подвиг совершил костромской крестьянин Иван Сусанин. Враги встретили крестьянина Ивана Сусанина поздним зимним вечером и, суля ему золото, просили его показать дорогу к городу Костроме, где в это время находился будущий царь Михаил Романов. Иван Сусанин догадался об умысле злодеев и послал своего зятя известить Михаила Романова о предстоящей опасности, а сам повел их лесом в противоположную сторону. Он завел поляков в непроходимый лес. Когда обман раскрылся, враги убили Сусанина.

Слайд 9.

В Ипатьевском монастыре в 1613 году был призван на царство Михаил Фёдорович Романов, и, таким образом, был положен конец Смуте, а Кострома стала «колыбелью» царской и императорской династии Романовых.

Слайд 10.

Разорение Костромы в Смуту не помешало ей быстро восстановиться. С 1620-х годов в городе фиксируется экономический подъем, связанный с усилением роли волжской торговли и процветанием соседнего Ярославля. В Костроме были заново отстроены оборонительные укрепления кремля, а вокруг раскинулся обширный торгово-ремесленный посад и слободы. К середине XVII в. Кострома по своему экономическому развитию и числу жителей становится третьим после Москвы и Ярославля крупным ремесленным городом Русского царства с развитым текстильным, кожевенным, мыловаренным, серебряным и иконописным производством.

Слайд 11.

Исторический герб Костромы утверждён 24 октября 1767 года. Герб Костромы является первым городским гербом в истории России. Изображает галеру «Тверь», на которой императрица Екатерина II прибыла в Кострому.

В лазоревом поле плывущая влево по лазоревым с серебряными гребнями волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами; на мачте — Императорский штандарт.

На сегодняшний день в Костроме сохранилось множество древних архитектурных ансамблей и отдельных памятников, в том числе исторических и промышленных зданий. Наиболее древние из построек находятся на территории Ипатьевского и Богоявленского монастыря.

Слайд 12.

Ипатьевский монастырь, построенный в 1330 году, стоит между двумя реками – Волгой и Костромой. При постройке он был обнесён дубовыми стенами, потом были построены каменные стены, и монастырь стал ещё больше похож на крепость.

Слайд 13.

Соборный храм Троицы - первое каменное строение монастыря, - был построен примерно в 1560 году, но не прошло и 100 лет, как он разрушился из-за взрыва. Однако буквально через несколько лет был возведён новый Троицкий храм – пятиглавый, крестово-купольного типа.

В начале XVII века к монастырской звоннице, расположенной рядом с Троицким собором, по заказу Годуновых пристраивают южную часть – в виде крепостной стены, а после 1613 года здание с кельями, расположенное у западной стены, стало называться палатами Романовых, так как в них жил юный царь Михаил со своей матерью.

Слайд 14.

Богоявленско-Анастасиин монастырь

История Богоявленско-Анастасиина монастыря начинается с середины XV века – тогда была построена первая монастырская крепость, защищавшая подступы к Костроме. Монастырь основан учеником великого Сергия Радонежского – старцем Никитой. Главный собор монастыря начал строиться в 1559 году, и стал первым каменным сооружением города.

Сегодня этот монастырь – действующий, и почти все туристы и путешественники, приезжающие в Кострому, стремятся посетить его. Историческая и архитектурная ценность этого памятника несомненна, однако людей привлекает не только это: ведь в монастыре хранится самая знаменитая святыня Костромы – древняя икона Фёдоровской Божьей Матери.

Слайд 15.

Ещё один знаменитый историко-архитектурный памятник Костромы - Церковь Воскресения на Дебре, построенная в XVII веке . Она является единственной посадской церковью города, сохранившейся до нашего времени.

В этой церкви особенно прекрасен иконостас – резной, украшенный тончайшим, раскрашенным и позолоченным орнаментом. Примечательно, что входные ворота церкви украшены не только изображениями персонажей русских мифов и легенд, но и английскими королевскими символами.

Слайд 16.

Одним из ключевых достопримечательностей Костромы по-прежнему остаётся центральная часть города. Здесь сохранился целый ряд достопримечательностей историко-культурного наследия: это и сохранившийся ансамбль Торговых рядов

Слайд 17.

и Пожарная каланча, увидев которую русский император Николай I воскликнул: «Такой нет и у меня в Петербурге!», это и Гауптвахта,

Слайд 18

и здание Присутственных мест, в котором сейчас находится городская администрация и многое другое, чем готов удивить своих гостей славный город Кострома.

Составитель: Барина Г. В.,
МУК «ЦСДБ г. Ярославля»,
библиотека-филиал №6
2017 г.