

«У России кольцо Золотое».

виртуальная экскурсия по городам Золотого кольца
(клип «Мульти-Россия – Россия»)

Великую историю нашей страны можно изучать не только на страницах учебников. Очень многое любознательному человеку откроют путешествия по древним русским городам, где память о важных исторических событиях хранит, кажется, даже сам воздух, а не только старинные здания, соборы и музеи. Подобное путешествие совершаешь словно бы на машине времени, движущейся сквозь века. Особым украшением нашей страны является Золотое кольцо России, унизано оно российскими самоцветами – уникальными старинными городами.

Города старинные, звон колоколов.
Словно птицы-лебеди Суздаль и Ростов.
На широкой Волге Углич, Кострома:
Башенки резные, чудо-терема.
Ярославль-красавец - крепость на реке.
Переславль на озере, Владимир вдалеке.
Здесь дружины храбрые в бой вели князья,
Конного и пешего недруга разя.
Города старинные мастерами славные.
Улицы кузнечные, улицы гончарные.
Площади торговые, праздничные ярмарки –
Из Посада - куклы, муромские пряники.
Города старинные – к солнышку лицом –
Для России стали Золотым кольцом.

(клип «Золотое кольцо»)

Самый знаменитый из исторических маршрутов России появился 50 лет назад – он ведет свое начало с 1967 года, когда известный журналист Юрий Бычков опубликовал в газете серию очерков о древних русских городах под рубрикой «Золотое кольцо». Название всем понравилось, так появился туристический маршрут «Золотое кольцо России».

И сегодня мы с вами отправимся на экскурсию по старинным городам «Золотого кольца». Начнем ее с особенного места – верстового столба, который установлен на улице Революционной **города Ярославля**. Это нулевой километр Золотого кольца России, а наш город Ярославль в 2016 году получил официальный документ, и теперь мы признанная столица Золотого кольца России.

(клип «Мульти-Россия – Ярославль»)

К Ярославлю интереснее всего подъезжать не на поезде или автомобиле, а подплывать по Волге на теплоходе. Тогда древний город открывается на высоком берегу, как декорация к какому-то сказочному спектаклю. Ярославлю есть, что показать гостям: в нашем городе более 140 памятников архитектуры. Вы можете все их осмотреть, прокатившись на специальном красном туристическом автобусе, который ждет ярославцев и гостей города на Советской площади. Вы увидите все самое интересное: старинные церкви, которые отличает особый ярославский наряд, например, церковь Ильи Пророка столь совершенна, что, кажется, построена она была в единый миг. И знаменита эта церковь не меньше соборов Московского Кремля.

А недалеко от Ильинского храма расположен Спасо-Преображенский монастырь, в котором можно уточнить время по часам-курантам, они когда-то отсчитывали время на Спасской башне Московского Кремля. Именно в этом монастыре был найден памятник древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве». От стен этого монастыря в 1612 году в Москву отправилось ополчение под командой князя Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина, поход закончился победой и изгнанием польских оккупантов.

Особая гордость Ярославля – первый русский городской театр имени Федора Волкова, он считается старейшим в России.

Ярославль снискал и славу русского Голливуда – у нас снимается огромное количество фильмов и сериалов.

В Ярославле проводится Главная Масленица страны, и наш город совсем недавно стал еще и сказочной столицей России. Вы этих сказочных героев не можете не знать, попробуйте их вспомнить и загадки отгадать.

1. Встречается у нас один
Очень странный господин.
Внутри его водица,
С ним не хотят водиться. (Водяной)
2. На ярославской земле родился,
Тугарином- змеем сразился,
богатырями подружился. (Алёша Попович)
3. Он государством управляет,
Сынков жениться заставляет,
Сидит на троне дни и ночи,
Молодильных яблок хочет. (Царь)
4. Ехал парень на печи,
Уплетая калачи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (Емеля)
5. Деду с бабой - вот дела!
Эта курочка снесла
Яичко не простое,
Яичко золотое. (Курочка Ряба)
6. В глухом лесу, в своей избушке,
Совсем одна живет старушка.
Метлой она пол не метет,
Метла - старушкин самолет! (Баба-Яга)
7. Есть в лесу могучий зверь,
Спит зимой, уж мне поверь!

Ест малину, любит мёд.
Кто, его мне назовёт? (Медведь)

8. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (Мышка)

9. В это царство чтоб войти
И не сбиться на пути,
В сказку загляни, дружок,
И дойдешь, дай только срок. (Тридевятое царство)

Вот мы и не заметили, как добрались до **Костромы**. Название города очень необычно, ведь «кострика» - это солома для сжигания. Из такой соломы как раз и делали куклу «Кострому», которую сжигали по весне, провожая зиму, старый год и встречая новый. А кто к нам приходит на Новый год вместе с Дедом Морозом? В Костроме с недавнего времени поселилась его внучка - Снегурочка. В своем сказочном тереме ждет она в гости ребят и взрослых, покажет свою любимую ледяную комнату, волшебное зеркало для общения с Дедушкой Морозом и горницу с самыми необычными новогодними елками.

Родом из Костромы и народный герой Иван Сусанин, совершивший подвиг в 1612 году. Поляки, которых отправили убить молодого царя Михаила Романова, взяли его проводником. Но Иван Сусанин повел их в другую сторону и завел в болото. Когда поляки поняли, что крестьянин намеренно завел их в непроходимую топь, они убили его, но и сами погибли. А невредимый Михаил Романов стал родоначальником новой династии русских царей, которые правили Россией 300 лет.

Площадь Ивана Сусанина – главная площадь Костромы от нее лучами расходятся семь улиц. А весь город построен в виде развёрнутого веера. Существует красивая легенда о том, что руку, вернее, свой веер к этому приложила сама царица Екатерина. Когда царице показали карту с обозначением на ней реки Волги и старой Костромы и спросили, как строить город по-новому, она случайно уронила на неё раскрытый веер со словами: «Вот так и стройте!». Так и построили!

Кроме памятника Ивану Сусанину, на центральной площади города установлен памятник собаке. И не просто собаке породы бассет-хаунд, а собаке, знаменитой на всю Кострому. Звали собаку Бобка, и жил он в 19 веке возле пожарной каланчи. Вместе с пожарными выезжал Бобка на вызовы, помогая вытаскивать из горящего дома маленьких детей и некоторые вещи. Люди не забыли четвероногого помощника и поставили ему памятник.

Здесь же установлены солнечные часы, они выложены плиткой на земле. Когда человек становится в центр круга, его тень служит своеобразной стрелкой. И по нарисованным цифрам можно определить точное время. Здорово придумано! А нам свои часы наладить нужно, ну-ка, помогайте дружно!

(игра «Часы»)

Вед. Наши часики пошли, а мы в «Ситцевое царство» пришли.

(клип «Мульти-Россия – Иваново»)

Иваново еще называют «текстильной столицей России» и «русским Манчестером» - и все это, конечно же, благодаря развитой текстильной промышленности. Такая слава держится за городом уже более двухсот лет - еще в XVIII веке ивановцы ткали тонкое и прочное льняное полотно, пользовавшееся спросом не только в России, но и за рубежом. И по сей день Иваново известно своими тканями, а на гербе города красуется девица в сарафане с веретеном и прялкой.

И туристы в Иваново знакомятся в первую очередь не с историей Древней Руси, а с историей промышленной революции в России. Именно здесь, на одной из текстильных мануфактур, появилась первая паровая машина в России. Об этом вы можете подробно узнать в Музее ивановского ситца. Здесь собраны уникальные экспонаты, рассказывающие, как люди научились изготавливать ткани и окрашивать их в яркие, нарядные цвета.

Родом из Иваново знаменитый модельер Слава Зайцев. Его наряды в русском стиле не раз представлялись на самых знаменитых подиумах мира. А кто из вас хочет модельером стать? Прошу вас «манекенов» выбрать и красиво наряжать.

(игра «Подиум»)

За модным показом и не заметили, как прибыли в два уникальных города сразу.

(клип «Мульти-Россия – Владимир-Суздаль»)

Город **Суздаль** называют «городом-музеем», «городом-заповедником». Он занимает всего 15 квадратных километров, но при этом в нем 53 храма, пять монастырей и один кремль. В Суздале нет высотных домов, все строения - не выше 2-х этажей, поэтому с любого места в городе обязательно виден какой-нибудь храм.

В «Повести временных лет» Суздаль назывался Суждалем. Ученые полагают, что название города произошло от древнерусского слова «ездь», что значит «глина». Из глины, которой было в тех местах много, делали кирпичи и строили дома. Получается, что город Суздаль изначально строился в камне. Но именно в Суздале можно увидеть музей под открытым небом, в котором собраны удивительные памятники деревянного русского зодчества. Гуляя по его территории, можно посмотреть на интерьеры домов «зажиточного крестьянина» и «крестьянина-середняка», заглянуть на мельницу и узнать, как выглядела внутри деревянная церковь. Всего на территории музея расположено 15 памятников, сделанных древними мастерами только при помощи топора.

А еще каждую вторую субботу июля в городе проводится Праздник Огурца. Огурцы в Суздале всегда были в почете. В летописи 18 века « О граде Суждале» есть такое упоминание: «Во граде Суждале по доброте земли и по приятности воздуха луку, чесноку, а наипаче огурцов преизобильно». В этот день можно попробовать огурцы на любой вкус: свежие, соленые, малосольные, жареные-пареные, запеченные в пирогах, сваренные в супчике и экзотическом варенье. Гостей города ждут «Засолочный», «Обжорный» и «Ремесленный» ряды, где можно приобрести огуречные сувениры, получить мастер-классы по художественной резьбе на овощах, засолке огурцов и изготовлению старинного оберега Акилы-огуречника. Издревле на Руси считалось, что эта самодельная кукла из натуральных некрашеных тканей сохраняет соленые огурчики. Ее секрет – в горчичных семенах, которые оберегают запасы от плесени. Ими набивают голову куклы и помещают ее в бочку с солеными огурчиками. Обязательно проводятся разнообразные огуречные состязания: самый большой огурец, лучшее огуречное блюдо, лучший огуречный костюм, «огуречный обжора» и «малосольные танцы». Кто из вас огурцы уважает? Малосольный танец сейчас начинается!

(танец)

История **города Владимира** начинается с незапамятных времен, первое упоминание о городе относится к 990 году нашей эры. Его основателем по одной версии считают князя Владимира Красное Солнышко. А по другой Владимира Мономаха, который в 1108 году построил новую крепость со знаменитыми Золотыми воротами. Золотые ворота - редчайший памятник военно-инженерного зодчества Древней Руси. Построенный в 1164 году, он сохранил от древнего здания лишь две мощные белокаменные стены 20 метров высотой. Уникальность сооружения состоит в том, что из существовавших в средние века таких же Золотых ворот в Иерусалиме, Константинополе и Киеве до наших дней сохранились только древние владимирские. Створы Золотых ворот (выполненные в уникальной технике «огневого золочения») были сняты татаро-монголами в феврале 1238 года, переплавлены и увезены в Орду. Но до сих пор во Владимире бытует легенда, о том, что горожане спасли от врагов золотые створы, сняв их и утопив в реке Клязьме, и что их можно найти.

Большой гордостью города является Успенский собор, построенный в 1158 году. Именно этот собор стал примером для строительства Успенского собора Московского Кремля. Этот собор включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь хранятся фрагменты фресок неизвестных мастеров 12-го века.

Во Владимире множество музеев. Есть музей «Старый Владимир», музей хрусталя, музей пряника, музей «Бабуся-Ягуся». В сказочной избе Бабы Яги собрана богатая коллекция фигурок с ее изображением, многие из которых умеют двигаться и издавать различные звуки. Вы увидите, как Баба Яга варит свое фирменное колдовское зелье, познакомитесь с ее друзьями: Кощеем Бессмертным, кикиморой, лешим, водяным и прочей веселой сказочной нечистью. И просто так вам от Яги не уйти, придется мастер-класс провести. Метелку оседлаем и немного полетаем.

(игра-эстафета)

Мы на метелке из Владимира в **Сергиев Посад** прилетели. Прямо к музею кукол, чтобы вы их рассмотрели. В стенах музея хранится более 30 тысяч игрушек разных народов мира. А город Сергиев Посад считается столицей кукольного «царства», именно здесь появились деревянные куклы «дуры», «барыни» и «гусары», потом создавались российские куклы и другие игрушки. Первую игрушку для детей, по преданию, вырезал из дерева сам Преподобный Сергей Радонежский – основатель Сергиева Посада и Троице-Сергиевой лавры.

У этого монастыря славная история. Он даже воевал – выдержал 16-ти месячную осаду поляков в 1609 году. Не раз враги шли на штурм монастырских стен, но тот, как настоящая крепость успешно отбивал все атаки. А защитники монастыря предпринимали успешные вылазки, нанося ощутимый урон врагу. Кстати, существует поверье – пока в монастыре над усыпальницей самого Сергия горит лампада – не страшны беды земле русской.

Троице-Сергиева Лавра с первых лет своего существования привлекала многочисленных паломников, которым нужно было где-то перекусить с дороги. А что может быть лучше для утоления голода, чем огненные, пышные и румяные блины! Так в предместьях монастыря на холме возникла особая Блинная слобода, где потчевали исключительно блинами. А вы блиночков не хотите? Сейчас проверим, сколько вы съедите.

(игра «Блиноеды»)

Сейчас «Блинная гора» — лучшее место в Сергиевом Посаде для того, чтобы увидеть Лавру и весь город, как на ладони. Ну, блинами «угостились», мы в Переславль переместились.

Переславль-Залесский, как и Москва, был основан князем Юрием Долгоруким и всего на пять лет моложе столицы России. Он расположен на высоком берегу величественного Плещеева озера. Некогда у этого озера протекала жизнь древних славян, напоминания о которой вы можете увидеть и сегодня, поднявшись на Александрову (Ярилину) гору или спустившись к болотистым озерным берегам, где расположился загадочный вековой Синь-камень, исполняющий желания, если, конечно, очень в это верить.

Переславль – родина князя Александра Невского, победившего псов-рыцарей на льду Чудского озера и шведов на реке Неве. А в конце 17-го века Переславлю было суждено стать колыбелью российского военного флота. Молодой Пётр I построил здесь своими руками первую «потешную» флотилию. Бот «Фортуна», единственный из этой флотилии сохранившийся до наших дней. Его можно увидеть в музее «Ботик».

Переславль-Залесский вообще славится своими музеями. В музее утюгов представлена обширная экспозиция, посвященная такому необходимому каждой хозяйке предмету быта. Переславский железнодорожный музей - единственный в России, где сохраняют и восстанавливают старинные паровозы, некоторые в единственном экземпляре. Есть там и необыкновенный музей масок, которые изготавливал из папье-маше художник Сергей Иванович Потапов. В основном это персонажи литературных произведений.

В Переславле можно посетить и терем сказочного царя Берендея. Дом Берендея построен здесь не случайно, когда-то рядом с Переславлем было Берендеево болото. Около этого болота стоял древний город Берендеев, жили в нем славяне-берендеи, а правил ими царь Берендей, самый мудрый и добрый из царей.

Есть в Переславле и музей хитрости и смекалки. В нем можно увидеть разнообразные предметы, которые в быту русским крестьянам помогали, чтобы они, работая, не уставали. А сейчас смекалку проявите и предметы, что видите, назовите. Для чего они были нужны?

(игра «Прабабушкины помощники»)

За разговором не заметили, как в **Ростов Великий** пришли, что на озере Неро в центре русской земли. Не так давно город отметил свое 1150-летие, но ученые до сих пор спорят о точной дате его основания и о том, кто из князей был здесь первым поселенцем. Зато точно известно, что знаменитый былинный богатырь Алеша Попович родом из этих мест. В одной из былин так и говорится: «сын попа Левонтия Ростовского». Некоторые ученые даже называют конкретную историческую личность, которая могла послужить прототипом легендарного воина – возможно, это был ростовский боярин Александр Попович, живший в начале XIII века и погибший в битве с татаро-монголами на реке Калке.

Главная достопримечательность Ростова – белокаменный кремль, известный своей историей и колокольными звонами. Звонницу строили в конце XVII века, тогда же были отлиты и ее колокола, полностью сохранившиеся до наших дней. Их 15, и практически у каждого есть собственное имя. Самый большой колокол (весом почти 33 тонны) зовется «Сысой», в честь отца строившего кремль митрополита Ионы. Ионинский звон считается самым торжественным на Руси.

Ростовский кремль и звонница были одними из главных персонажей всеми любимой комедии «Иван Васильевич меняет профессию». «Живьем брать демонов!» - кричали стрельцы, гонясь за незадачливыми гостями из 20 века.

(кинофрагмент)

И, конечно, Ростов Великий является центром уникального народного промысла – ростовской финифти. Финифть — это миниатюрная живопись по эмали, выполненная прозрачными красками и закаленная в огне. Самые первые упоминания о ней связаны с Ипатьевской летописью XII века. Финифтью раньше украшали церковную утварь, иконы, головные уборы священнослужителей, теперь это картины, шкатулки, броши, серьги и даже елочные игрушки.

Вот и в Ростове мы побывали. Уехать отсюда вам захочется едва ли. Но нам в Ярославль пора собираться, скоро будем мы с вами прощаться. Но прежде хочу вам сказать: путешествие по городам Золотого кольца можно продолжать. Кроме увиденных нами древнерусских городов: Сергиева Посада, Переславля-Залесского, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Иванова, Суздаля и Владимира, теперь в него входят малые старинные города: Мышкин, Углич, Плес, Александров, Боголюбово, Палех, Гусь Хрустальный. А в 2016 году Министерство культуры РФ включило в знаменитый маршрут и город Калугу.

Кто хочет и эти города повидать, тот может заочно путешествовать - интересные книги о городах Золотого кольца прочитать. И готовьтесь к юбилею, в сентябре его мы будем отмечать. Я вас с этой замечательной датой поздравляю и увлекательных путешествий всем желаю!

(мультфильм «Не скажу!»)

Материалы:

<http://www.vokrugsveta.ru/news/265993/>

https://www.culture.ru/s/zolotoe_koltso/

<https://www.tourism33.ru/guide/holidays/den-ogurtsa/>

http://www.101hotels.ru/recreation/russia/sergiev_posad/points#page=2

https://tonkosti.ru/блинная_гора

«Иван Васильевич меняет профессию», 1973 год, режиссер Л. Гайдай

«Мульти-Россия» - (Россия, Ярославль, Иваново, Владимир)

Клип «Золотое кольцо»

«Гора самоцветов» - мультфильм «Не скажу!»

«Золотое кольцо России» - М.: «Советская Россия», 1982

Иванова О. Ю. «По «Золотому кольцу» - Смоленск, 2008

«Путешествие по «Золотому кольцу» - АиФ ДЭ - 2017 - №3

Составитель:

Коробовская М. В.

МУК «ЦСДБ г. Ярославля»,

Библиотека-филиал № 1 им. А. Гайдара

2017 год